

Bruno Lesieur : superviseur images de synthèse, infographiste 3D-2D généraliste

email : lesieur3d@hotmail.com

tel : +33(0)680189017

Web Site : <https://www.bruno-lesieur.com/>

IMDB: [Internet Movie Data Base](#)

Compétences :

Eclairage, Compositing, Recherche visuelle, Préparation de Shaders, Textures,
Mel scripts, Créature modeling, Design.

Outils actuels :

Houdini, Maya, Nuke, Unity, Unreal5, Redshift, Arnold, Photoshop

Formation :

1990 : diplôme d'architecte dplg à l'école de Paris la Villette a Paris

1992 : 3° degré en image de synthèse à AII Ensad à Paris

anglais courant (7 ans de travail en Angleterre)

ANIMATION et EFFETS VISUELS (certains petits projets sont omis) :

MATHEMATIC SA, Paris : Graphiste Houdini Fx & environnement, éclairage de divers plans

2023 Jan- 2024 Jan :

KATE SPADE publicité, scattering animé de fleurs géantes dans une ville, Houdini Fx

EON publicité, modeling procédural des toits des maisons, éclairage de 4 plans de tornade

HOKA publicité, environnement de montagne, scatter des arbres et rochers

LIFE GOES ON clip de musique pour Ed Sheeran et DON JULIO publicité, éclairage de plans

BURGER KING publicité, Graphiste Houdini Fx pour une goutte d'eau qui tombe sur le sol

MSG Sphere lancement pour "U2, Achtung Baby show", nuages autour d'une sphère géante

DELAPOST STUDIO, Paris : vfx supervisor

2022 Juin-Juillet : mise en place et suivi des méthodes pour des films internet

de montres de luxe.

FIRM STUDIO, Paris : Graphiste Houdini

2022 Mai : effets de bulles pour une pub de shampoing.

ALBYON, Lyon : Consultant Vie Marine & Animation

2022 Janvier,Mars : Rigging et animation d'animaux 3D dans Houdini

requins, mantas, et autres pour un événementiel avec murs de leds en Floride.

DIGITAL DISTRICT, Paris : Graphiste Houdini

2021 Septembre - 2021 Décembre : rig et animation de voitures dans 4 plans pour

l' attraction "Tornado Hunters 2022" pour le Futuroscope de Poitiers.

Développeur VR, Paris: Création de plusieurs applications Réalité Virtuelle visibles sur viveport.com

2018 Nov - 2022 : Undersea Park, Lucid Fly, Disco Rabbits, Koi Serenity

Utilisation de Houdini comme outil personnel principal, création d'un système de création et placement procédural pour un récif de corail.

FIX STUDIO, Clichy

2020 Fevrier - Mars : éclairage d' horlogerie pour une publicité.

MK2 +, Paris: Consultant Vie Marine & Animation

2019 Juin - 2019 Novembre : Conseil pour une attraction au centre commercial CAP 3000 à Nice.
Rigging et animation de 25 animaux 3D différents dans Houdini : requins, mantas, baleines

MATHEMATIC, Paris : Artiste Houdini,

2019 Avril-Mai : implantation automatisée de rochers et végétation dans Houdini, Pub Renault

AMUSE ANIMATION, Paris: Superviseur CG, Dpt leader en charge du Pipeline Dev, Rendering, Vfxs, Rigging

2017 Mai - 2018 Nov : Définition de la structure des fichiers, Roadmap Pipeline, Rédaction de documentations, choix des méthodes de travail et d'organisation.

Vfxs et modélisation procédurale dans Houdini, créations de HDA.

2 MINUTES ANIMATION : superviseur éclairage

2016 Juin - 2017 Avril : ZOMBILLENIUM film d 'animation

MATHEMATIC, Paris : Senior artiste éclairage

2016 Avr-Mai : Ghost Recon

PRODIGIOUS, Clichy : Senior artiste éclairage + fxs

2016 Mars-Avr : Pub Renault

MIKROS IMAGE, Paris : superviseur 3d

2015 Oct - 2016 Feb : Pubs OOREDOO et Nina RICCI

MAC MURPHY, Paris : senior cg generaliste

2015 Sep senior cg generalist on an advert for Evian brand of water

ONEMORE TV, Paris : senior cg generalist

2015 Jun : arbre geant en 3d pour des produits cosmetiques

DELAPOST, Paris : superviseur 3d, gestion de l' organisation

2014 Dec- 2015 Mar : 7 films de promotion pour les 7 emirates arabes unis

MIKROS IMAGE, Paris : superviseur 3d,

2014 Oct-Nov : DEMONIC film d' horreur, 4 plans avec des oiseaux monstrueux

PRIMEFOCUS, London : artiste recherche visuelle (logiciel arnold)

2014 Mai-Aout : KINGSMAN The Secret service : modelisation et eclairage de 2 plans de la "base des vilains"

2014 Jan-Avr : HERCULES : eclairage de plans avec armées de soldats et decors,

2013 Aug-Dec : VAMPIRE ACADEMY : lookdev et eclairage d'un chien mutant

NOZON, Belgique : directeur technique du bureau de Liege,

planning, assignation des taches, resolution de problemes stereoscopiques.

2012 Jul-2013 July : MINUSCULE LA VALLEE DES FOURMIS PERDUES : film d' animation

PRIMEFOCUS, London : superviseur eclairage pour une sequence du film ,

choix de strategie.

2012 Mar-Jun : TOTAL RECALL

MIKROS IMAGE, Paris : superviseur effets speciaux, assignation des taches, precompositing

2012 Jan-Fev : car advert for Volkswagen

DELAPOST Paris Novembre-Décembre 2011 :
FEU VERT, 3 publicités montrant un chat chevauchant une fusée

EXOZET FILMS Berlin Juillet-Octobre 2011 :
WAS DIE TIERE WOLLEN : 300 plans truqués avec des animaux en image de synthèse pour un téléfilm allemand.
programmation de shaders, expert renderman, éclairage et Compositing
MIKROS IMAGE, Paris Février-Mai 2011 :
BOUYGUES TELECOM : publicité pour une box internet
Superviseur effets spéciaux, organisation
DELAPOST Paris Janvier-Septembre 2010 (diverses missions) :
Campagne chat feu vert : éclairage et Compositing
Oilman publicité pour la Turquie : post production, tournage et 3D supervision
Penguins in Heaven : éclairage et Compositing (<http://vimeo.com/9884272>)

MILLFILM Londres Février-Mars 2010 :
campagne Orangina 2010 : éclairage pour le clip "antilope"

BACON FILMS Copenhague October-December 2009 :
éclairage et Compositing d'oiseaux hyperrealistes
client : EON société d'énergie suédoise

FREE LANCE Paris 2009 :
diverses prévisualisations d'architecture

FRAMESTORE Londres 2006-2008 : senior Lighter
2006-2008 : Le conte de Despereaux film d'animation (Universal) : senior lighting TD
2007 : La croisée des mondes (oscar des effets visuels en 2008) : senior lighting TD
2007 : Harry Potter 5 et l'ordre du phénix : senior lighting TD
2006 : Superman Returns : senior lighting TD

CINESITE Londres 2004-2005 : conception du pipeline d'éclairage pour la société
2005 : Harry Potter 4 et la Coupe de Feu : superviseur lighting
2005 : Charlie et la Chocolaterie : superviseur lighting
2004 : HitchHiker Guide to the Galaxy : superviseur lighting sur plusieurs séquences
2004 : Alien Vs Predator : face hugger, amélioration des méthodes d'éclairage

MOVING PICTURE COMPANY Londres 2003-2004 : recherche visuelle, superviseur lighting
2004 : Alien Vs Predator : éclairage d'un plan
2003-2004 : Harry Potter 3 et le Prisonnier d'Azkaban : recherche visuelle transformation du loup-garou, éclairage
2003 : Troie : éclairage et compositing d'un plan
2003 : Tomb Raider 2 and the Cradle of Life : superviseur lighting (credited)

MILLFILM Londres 2002-2003 : recherche visuelle, lighting artist
2002 : Harry Potter 2 et la Chambre des Secrets : recherche visuelle séquence des araignées, éclairage de 7 plans
2001 : Black Hawk Down : recherche visuelle sur 2 plans du stade éclairage des 2 plans
2001 : Harry Potter 1 et la Pierre Philosophale : recherche visuelle séquence du jeu d'échec, éclairage de 11 plans

SPARX, KALUMET, DURAN, EXMACHINA, UMT Paris 1993-2001

1993-2001 : publicités et habillage tv

1995 : Crying Freeman : modeling superviseur, modeling, design du dragon

ARCHITECTURE et CAO :

CABINETS d'ARCHITECTES Denis CHALEYSSIN puis Francois GAUTHIER : 1988-1993

responsable CAO 3D sur logiciel Architrion puis Star architecture Unix

production de documents d'architecture pour concours et plans d'exécution